

Tema 5 – La narración

1r d'ESO, Lengua y literatura – Editorial Santillana, Serie comenta

¿En qué consiste narrar?

Explica cuáles son las tres partes fundamentales en la que suele dividirse el argumento de una narración.

¿Cuáles son las características de la narración?

¿Qué son las palabras antónimas?

Escribe el antónimo de las siguientes palabras:

Anormal

Antiaéreo

Antipático

Aconfesional

Incómodo

Incauto

Completa las siguientes palabras con las letras g o j:

- Dibu_o
- _efe
- _oven
- _eque
- _ijete
- Aborda_e
- Alucina_e
- Empu_ar

Explica que reglas sobre el uso de la j y la g cumplen estas palabras:

- Garaje:

- Sonajero:

- Sonrojen:

Escribe cuatro palabras que empiecen por aje-, eje-, y otras cuatro que terminen en -aje, -eje.

Escribe palabras de la misma familia que tengan j.

Ola

Pluma

Viajar

Marca los relativos e identifica sus antecedentes:

- Esta es la casa donde me crié.
- Me sorprendió la forma como nos habló.
- Conocí a una chica cuyo hermano conozco.
- El gato que viste no era el mío.

Transforma las oraciones de manera que contengan un relativo.

Es la casa de mi abuela La casa está abandonada.

Ex: La casa que está abandonada es la de mi abuela.

El perro persigue a un gato. El gato es del vecino.

El bolígrafo se ha roto. El bolígrafo me gustaba mucho.

Completa las siguientes oraciones con el relativo adecuado.

Este es el libro de _____ autor te hablé.

Iremos al hotel _____ nos conocimos.

Esa chica es _____ me ayudó con los papeles.

La manera _____ te peinas es muy peculiar.

Quiere el premio _____ sortean en el concurso.

Elabora un esquema de las clases de interrogativos y pon un ejemplo de cada uno de ellos.

¿Qué categorías gramaticales pueden ejercer de exclamativos?

Transforma las siguientes oraciones afirmativas en enunciados exclamativos:

Nos lo pasamos bien en los campamentos.

Hacía mucho tiempo que no te veía.

Es una noticia muy buena.

Mira que mal han acabado esos dos.

Indica, en cada caso, si la palabra destacada es un relativo, un interrogativo o un exclamativo.

- El hombre, **que** no tenía dinero, era en realidad un famoso actor.
- Mientras buceaba, no sabía **qué** profundidad alcanzaría.
- ¡**Cuánto** me ha sorprendido tu mensaje!

Ahora, clasifica esas palabras en determinantes, pronombres o adverbios.

¿Qué son las interjecciones?

¿Con qué finalidad usamos las interjecciones?

¿Qué diferencias o diferencias hay entre las interjecciones propias y las interjecciones impropias?

Escribe una interjección para cada una de estas emociones

Susto:

Dolor:

Impaciencia:

Aburrimiento: